

Breve Historia de la Antigua Banda de Musica.

La Banda de Música de Pedrola es el más claro exponente de la afición artística que en este campo existe en el pueblo. Y para los pedrolenses, esta agrupación de viento es algo que convive con ellos, puesto que, en los más de cien años de existencia, no ha habido acontecimiento relevante que no haya estado encabezado por la Banda.

Queremos hacer constar que podemos estar orgullosos de ser una de las Bandas más antiguas de España, como a continuación explicamos: Según datos recogidos por el ilustre Escolapio Rector del Colegio Escuelas Pías, Rdo. P. Manuel Gazo natural de Pedrola conoció a D. Manuel Bericat Lleveria formando parte de la Banda de Música cuando esta se fundo asegurando que, tocaba el Cornetín ya en el año 1818. Se tiene constancia de que la Banda de Música de Pedrola fue fundada en el año 1818.

En cuanto a los directores, los siete primeros fueron hijos de Pedrola:

- El primero de ellos, D. Ricardo Logroño Cabanillas, fue el fundador de la Banda, organista y director.
- Le siguió en el cargo, D. Fermín Marco, farmacéutico de la Villa, quien renuncia a su cargo ya al final de su vida, en la vejez al quedarse ciego.
- El tercero de la serie fue D. Manuel Bericat Corao, organista y primero de la saga de la familia de músicos que lleva su apellido.
- Fue su sobrino carnal, D. Mariano Bericat Cabanillas, el que continuó la labor de su tío durante algunos años, hasta que le sucedió su hermano D. Generoso Bericat Cabanillas, quien trajo a Pedrola aires de renovación musical.
- El sexto de los directores fue D. Angel Bericat Gonzalez, hijo de D. Manuel Bericat Corao, estudio piano, órgano y flautín, el cargo lo desempeña aproximadamente durante 45 años y llevando a su cargo a mas de 150 músicos.
- D. Angel Bericat Segura, hijo del anterior, continuó la labor musical de su padre durante 12 años, abandonando su cargo al marchar como miembro de la Banda de la Diputación Provincial de Zaragoza.
- En aquel momento, comenzó un periodo de transición, haciéndose cargo de la Dirección de la Banda el músico D. José Garcia Serrano.

ALGUNAS ANECDOTAS.

Las actuaciones de los músicos eran siempre pagadas por el Ayuntamiento o por quien los contratara. En este sentido cabe citar, que el presupuesto de la Institución Municipal destinado al la Banda de Música en el año 1875 era de 150 Pesetas, por tocar durante las fiestas de San Roque esta cantidad no se modifico hasta bien entrado el siglo XX, o que la gratificación que se les dio por tocar en la Procesión de Corpus Christi, Procesión del Viernes Santo y al pasar por la estación del ferrocarril S.M. el Rey Alfonso XII en el año 1885, el Ayuntamiento les designo 30 Pesetas por cada una de ellas.

La primera vez que los músicos de la Banda de Música de Pedrola, vistieron uniforme fue en el año 1923, con motivo de la fiesta celebrada en homenaje a D. Enrique Algora.

En el año 1934, la Banda de Música de Pedrola realizo diversas actuaciones en Sallent de Gallego con un cuerpo de 14 de los 25 músicos que entonces la componían y se presento al Concurso Regional de Bandas de Música organizado en Zaragoza para las Fiestas del Pilar en el año 1912, galardonada públicamente con el cuarto premio “medalla de plata” y diploma firmado por el entonces Alcalde de la Ciudad D. Cesar Ballarin, el jurado estaba compuesto por T. Breton, J. Lacuesta, E. Villareal, T. Bayo, J. Hajar, F. Agueras, R. Borobia, J. Zubiria, L. Aula y S. Carvajal.

Incluso mas de algún pedrolense recuerda el paso de la Banda de Música de Pedrola por la Sociedad de Baile “La Amistad” en la que durante muchos años y aquellas tardes de Domingo amenizaba la diversión de jóvenes y adultos con música de época. Hasta que el 23 de septiembre de 1973 se reunió la Junta General Extraordinaria de la Sociedad de Baile, acordándose, tras una votación, que no se renovara el contrato a la Banda, y dando paso así a los sistemas de moda como el tocadiscos y el sonido estereofónico.

Durante todo este tiempo, y desde el ya lejano 1816, desfilaron por la agrupación más de un centenar de músicos. (Padres e hijos que habían heredado a su vez, los instrumentos de sus abuelos, alumnos que desde muy jóvenes educaron su sentido musical, con el esfuerzo que supone hacerlo a los 5 o 10 años, uniéndose con muy poca experiencia a nuestra Banda de Música para realizar su primer rodaje musical con los mas adultos, y adquirir de estos la profesionalidad de un verdadero músico, entregando un acento musical a nuestro pueblo en verbenas, pasacalles, vaquillas, procesiones y bailes) (2).

(2) Pedrola -sin catalogar- (Programa de fiestas).

A mediados de la década de los 80, la Banda de Música de Pedrola contaba con tan solo seis componentes, los cuales esperaban enlazar con los nuevos estudiantes que aprendían música, para que hubiera continuidad.

Estos seis miembros tenían que ser reforzados por amigos de Zaragoza para poder actuar. Pero afortunadamente, el peligro de la desaparición de la Banda de Música se alejó rápidamente, puesto que algunos chavales comenzaron a aprender solfeo con el fin primordial de asegurar la continuidad del grupo, en un plazo de tiempo de entre dos y tres años.

En el año 1983, la Banda tenía 12 componentes, todos ellos mayores, excepto dos que eran hijos de los propios músicos. En el 1986, tan solo quedaban seis, ya que dos habían fallecido y otros seis se habían retirado. Por ello, para poder actuar se reforzaban con cuatro o cinco amigos de Zaragoza, con los que se formaba la agrupación.

Pese a estas circunstancias, las actuaciones se hacían como siempre: Semana Santa, Corpus Christi, San Roque y Virgen del Pilar.

Ya en aquel entonces se hablaba del posible patrocinio del Ayuntamiento. Sin embargo, el mantenimiento de un grupo de estas características era caro, y por ello, la mejor forma para asegurar la continuidad económica podía ser la aportación de una cuota mensual por parte de los socios interesados para pagar instrumentos, los trajes, el "cache" por actuación, desplazamientos, etc.

También era caro pagar un director, salvo que el Ayuntamiento lo tuviera colocado en algún puesto municipal, desempeñando a su vez esta tarea, o salvo que este estuviera jubilado.

La Banda de Música de Pedrola era una "Banda de Contrata" (así se llama a los grupos que están dispuestos a acudir donde se les llama, siempre mediante contrato). Era independiente del Ayuntamiento, el cual también la contrataba para los actos que se celebraban en el pueblo, siendo unas 7.000 Ptas. lo que cobraba cada músico por día de actuación, -antiguamente, se salía a actuar gratis, o se participaba con la intención de aprender, sin pedir ningún tipo de compensación económica-.

LA NUEVA ESCUELA DE MÚSICA DE PEDROLA

La Escuela de Música de Pedrola, comenzó su andadura en el mes de febrero de 1985, pretendió ser fundamentalmente y durante esa década, el fomento de la continuidad de la Banda de Música local, ya que se encontraba en peligro de desaparición. Solo conque una pequeña parte de los jóvenes que aprendían solfeo se incorporase a la Banda, esta podría recobrar todo el esplendor de tiempos antiguos.

Fue la Comisión de Cultura del Ayuntamiento la que contrato a dos profesores que comenzaron a impartir clases a distintos alumnos cuyas edades oscilaban entre 5 y 14 años, siendo algunos mayores –entre 18 y 20 años-. Se observó que había bastante afición, se creó la “Junta para la formación de la Banda de Música de Pedrola”, en el mes de agosto de 1986. Se aprobaron los Estatutos en la Asamblea, con la idea de potenciar la Escuela de Música, para legalizarlos posteriormente.

Los objetivos que se pretendían eran los de hacer una gran Banda de Música, ampliando el número de integrantes. El deseo principal era que todos los alumnos se integrasen posteriormente a la Banda, aunque hubiera algunos que no quisieran formar parte de la misma.

En cuanto al mantenimiento económico, la Banda podía estar ligada al Ayuntamiento a través de la Comisión de Cultura, pero sin que fuera municipal. En aquella época la Banda se nutría de la cuota de los alumnos, aunque no se descartaba la posibilidad de aplicar en un futuro la fórmula de del apoyo monetario por parte de socios de la misma.

La Diputación Provincial pagaba los profesores, y el Ayuntamiento corría con los gastos de las horas extras y los kilometrajes.

Pero la intención era que la Banda, por lo menos al principio no tuviera ánimo de lucro, sino de enseñar y satisfacer las inquietudes culturales, lo cual no significaba que, algún día – una vez constituida y asentada-, tomara otros caminos.

La Junta la integraban algunos padres de alumnos, algunos alumnos mayores de edad y miembros de la Comisión de Cultura. Su misión era la de vigilar la buena marcha de la Escuela de Música que los instrumentos estuvieran en condiciones y que existiera una dotación económica para mantener al profesorado.

En el año 1986 las clases se impartían en los locales del Pabellón 81, pero estaba en proyecto la construcción de una Casa de Cultura.

Actualmente, los ensayos de la Banda y las clases de solfeo e instrumentos se imparten en la Casa de Cultura.

Repertorio y Obras de Concierto.

El repertorio y obras de concierto, han sido revisados recientemente por parte de los miembros de la agrupación que llevan a cargo el trabajo de catalogación de partituras, (incluido el material escrito y cedido por D. Angel Bericat al Archivo de la Banda de Música de la Escuela Municipal de Pedrola).

CURRICULUM VITAE (Banda de Música de Pedrola).

La Banda de Música de Pedrola inicio su andadura al año siguiente de la creación de la Escuela de Música de la misma localidad, cuyas clases se comenzaron a impartir por el mes de febrero de 1985.

En el mes de junio de 1986 se efectuó la compra de material instrumental para la Banda, la cual se constituyo como agrupación en el mes de diciembre de ese mismo año, siendo sus directores, de forma colegiada, D. Rafael Castera Montagud y D. José Valeriano Romero Cortell.

La presentación oficial de la Banda de Música de Pedrola se produjo el 16 de mayo de 1987, en el Pabellón 81 siendo sus padrinos de honor D. José Marco Berges, alcalde de Pedrola, y D. Antonio González Triviño, alcalde de Zaragoza.

Desde entonces y hasta la fecha, la Banda ha participado en distintos festivales, semanas culturales, inauguraciones, clausuras y actos diversos, celebrados en la región. De entre los certámenes y eventos culturales en los que ha participado, cabe destacar los siguientes:

- 1987: V Certamen Regional de Bandas de Música, Zaragoza, obteniendo una Mención honorífica del premio en la Sección Fuera de concurso.
- 1988: VI Certamen Regional de Bandas de Música, Zaragoza, obteniendo el Tercer premio en la Sección C.
- 1989: VII Certamen Regional de Bandas de Música, Borja (Zaragoza), obteniendo el Segundo premio Sección A.
- 1990: VIII Certamen Regional de Bandas de Música, Zuera (Zaragoza), obteniendo el Primer premio Sección A.
- 1991: Participó en los Conciertos para una mañana de domingo celebrados en el Palacio de Sastago de Zaragoza. También ha participado en distintos actos musicales fuera de España, como los celebrados en este mismo año en Checoslovaquia: Recepciones por la Banda de Música de la ciudad de *Kolin* y por la *Blasorchester* de *Praha*, y conciertos en el Balneario de *Carlovi Vari*, así como en la Exposición Nacional de los 100 años.
- 1992: Participo en el Primer Festival de Bandas de Música celebrado en la Plaza de Toros de la “Misericordia” en Zaragoza, actuando los años 1993 y 1994 en el mismo coso, con motivo de los actos de homenaje a distintas personalidades del mundo cultural aragonés.
- 1997: Con motivo de la celebración de su Décimo Aniversario, se realizaron varios conciertos en los que participaron las Bandas Municipales de Alagón, Epila, Borja y Muel, siendo clausurados los actos con la actuación de la Banda Municipal de Pedrola.
- 1998: Publicación de un álbum, dentro de la serie “Colección de grandes bandas de Aragón”, editado y patrocinado por la Caja Rural de Zaragoza, bajo la dirección de D. José Valeriano Cortell. Cave destacar la grabación y recuperación de “La pedrolense”.

- 1998: Cabe destacar y mencionar a dos músicos de la banda que, tras la marcha de la dirección de D. José Valeriano Romero Cortell, se hicieron cargo de la misma para afrontar las actuaciones programadas para las fiestas patronales de 1998. Nos referimos a D. Miguel Ángel Díez Adiego y D. José Manuel Arellano Solsona, percusión y trompeta respectivamente, quienes han tenido un papel importante en la continuidad de esta agrupación tan querida por todos los pedrolenses, ayudando con su dedicación a la continuidad de la misma en un breve periodo de transición, que terminó con la incorporación del actual director de la Banda: D. Vicente José Masmano Ortiz, músico valenciano que se hizo cargo de la agrupación en ese mismo año 1998.
- 2000: Tras la marcha en la dirección de D. José Vicente Masmano Ortiz en el mes de agosto, se realizan unas pruebas de dirección para ocupar la plaza. Al final del concurso la plaza es obtenida por D. Miguel Á. Díez Adiego, vecino de Pedrola y actual director de la banda de música, a la que accede con el compromiso de dirigir la banda durante un año.
- 2001: En agosto de este mismo año, la banda en conjunto con la “Escuela de folklore regional e instrumentos de pulso y púa”, y la “Coral Villa de Pedrola”, interpretan en las fiestas patronales, el arreglo musical “Grandes para los reveses” (de Miguel Á. Díez), y es tras este éxito local cuando el Excmº Aytº. de Pedrola propone un cambio en la estructura de la escuela, realizando una oferta laboral en la que el director será un trabajador del ayuntamiento.
- 2002: El álbum “*Musiquería*” se grabó en los estudios *Kiko´s* en Julio del año 2002 y el disco fue presentado en el concierto navideño del día 14 de diciembre de 2002. En dicho trabajo queda grabado el pasodoble “Victorino Calvillo”, cantado por Sonia Platero y compuesto por D. Ángel Bericat.
- 2004: En 2004 la escuela se constituyó como asociación cultural. Por votación entre los alumnos se determinó que el nombre de la misma será: “Musidrola”.
- 2005: El sábado 26 de febrero de 2005, la banda de música dio un concierto en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza. Este concierto fue el acto de inauguración para los eventos conmemorativos del V centenario de la primera edición de “El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha”.
- 2006: El 13 de agosto de 2006, la banda de música, estreno el “Himno de Pedrola”. Esta obra fue encargada por el Excmº. Aytº. de Pedrola, al director de la banda, D. Miguel Ángel Díez en septiembre de 2005. La letra del mismo corrió a cargo de Teresa Trébol López, y en el estreno colaboraron la coral “Villa de Pedrola”, Jesús Logroño Arteaga y Sandra Moñibas Borobia.
- Este mismo año 2006 se celebró en Pedrola la “1ª Concentración Comarcal de Bandas de música de la Comarca Ribera Alta del Ebro” Hubo actuaciones musicales por la mañana, una comida para toda la comunidad musical y ya por la tarde diversos pasacalles y un concierto multitudinario.
- 2007: El sábado 12 de mayo se celebran los actos conmemorativos del XX aniversario de la Banda y Escuela de música de Pedrola. Se realizan unos pasacalles hasta el ayuntamiento donde el alcalde D. José Miguel Labarta impone una insignia al banderín de la banda. Posteriormente se celebra un concierto en el Pabellón-81 sobre un repertorio basado en las obras de los últimos 20 años. Posteriormente se visiona un video conmemorativo elaborado por D. Abel Sinués

Lobera.

- En 2008, en conjunto con las bandas de música, cuadros de jotas, corales y dances de la comarca, la banda de la asociación Musidrola participó en la celebración del día de la comarca, que en dicha ocasión se realizó en Figueruelas, y también en la Expo-2008 dentro de los actos programados por el Pabellón de Aragón. Se realizó un espectáculo conjunto conformando un gran grupo artístico de aproximadamente unas 480 personas.
- En 2009, trabajamos en un estreno absoluto. Se trató de la suite “Danzas fonéticas”, obra compuesta por Miguel Á. Díez y estrenada el 23 de enero de 2010 en el Auditorio de Pedrola. La suite consta de cuatro movimientos:
-*Quantum Clock*, -*aeroLorea*, -*Danse pour Angélique*, y -autorretrato (esta última fue añadida en la posterior revisión de 2012)
- En 2010 dimos un concierto en nuestra localidad hermana: Mourenx (France) dentro de los actos culturales del hermanamiento.
- 2011: En enero de este año se estreno el arreglo para banda y tenor del “Canto a la Libertad”, de José Antonio Labordeta. El estreno ocurrió en un concierto de debut, y la voz solista fue asumida por D. Julio Franco Sebastián.
- 2011: También es este año se celebró el primer Concierto de Música Sacra. Se celebró en la Iglesia de Pedrola el día de jueves Santo.
- 2012: Año del XXVº aniversario de la asociación. Son de destacar los conciertos realizados en el mes de mayo, uno en el Teatro Principal de Zaragoza y otro en el Pabellón ‘81 de Pedrola, para los que se elaboró un repertorio de música sudamericana. En diciembre de este año debutaron seis nuevos miembros en la banda de música, y también se homenajeo a los músicos que cumplieron 25 años en la banda: José Joaquín Llaque Castillo, José Alfonso Laborda Tardío, Luis Mariano Arpal Arana, Susana Sancho Barreras, Silvia Cardiel Muñoz, Gabriel Logroño Arpal, Ana Rosa Lagunas Bueno, Eva Díez Adiego, Miguel Ángel Díez Adiego y María Jesús Lagunas González.
- 2013: Debutaron dos nuevos músicos en la Banda.
- 2014: Durante los días 26, 27 y 28 de diciembre, en el Auditorio de Pedrola se grabó la colección “Pedrola, Patrimonio Musical”. Se trata de una colección de músicas de compositores locales, interpretados por la Banda de música de Pedrola, que contó con algunas colaboraciones que se deben mencionar: Sergio Aso Benito, Pilar Flores Leza.
- 2015: El 25 de abril se presentó el trabajo “Pedrola, Patrimonio Musical” en la Luna del Palacio de Villahermosa. A este acto se invitó a todos los antiguos músicos de Pedrola y a sus familiares.
- 2016: Fue un año de gran actividad en el que tuvimos un incremento de conciertos fuera de Pedrola: Grisén, Pinseque, Alagón, Mallén, etc.
- 2017: El 1 de octubre participamos en la Inauguración del Conjunto escultórico cervantino.
- 2018: Participamos en el programa de televisión “Canal Saturno”. Y celebramos una exposición fotográfica relativa al Bicentenario de la Banda de música de Pedrola. Fuimos pregoneros de la Fiestas patronales, debido a la Conmemoración del Bicentenario, y recibimos la Medalla de la Villa en un emotivo acto que se celebró el 20 de octubre.

