

## Jota y Bolero de Alcañiz

Tradicional

*Para jotos y banda de música* Arr. Miguel Á. Díez Adiego

**Tp° di Jota** ♩ = 145

1

Flute *f* *mf*

Oboe *f* *mf*

Clarinet in E<sub>♭</sub> *f* *mf*

Clarinet in B<sub>♭</sub> Pral & 1 *f* *mf*

Clarinet in B<sub>♭</sub> 2/3 *f* *mf*

Soprano Sax *f* *mf*

Alto Sax 1/2 *f* *mf*

Tenor Sax *f* *mf*

Baritone Sax *f* *mf*

Voces (Only 2nd time)  
quie re mi ma dre que me va yaa Ma drid\_\_\_ por que no se bai lar\_\_\_ el Bo le ro Al ca niz. Ma dre no di ga e so que yo

Dulzaina

Bandurria 1/2

Laud

Guitarra SOL7 DO DO SOL7 DO

Flugelhorn *f* *mf*

Trumpet in B<sub>♭</sub> 1/2 *f* *mf*

Horn in F 1/2 *f* *mf*

Trombone 1/2 *f* *mf*

Trombone 3 *f* *mf*

Euphonium in C *f* *mf*

Tuba *f* *mf*

Glockenspiel (F-G-C-D)

Timpani *f* *mf*

Snare Drum *f* *mf*

Percussion *f*

[illegible]

## Score

## Jota y Bolero de Alcañiz

3

[illegible]

31

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. Pral./1

B♭ Cl. 2/3

S. Sax.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Vox.

Dulz.

Band. 1/2

Laud

Gtr.

Flgahn.

B♭ Tpt. 1/2

Hn. 1/2

Tbn. 1/2

Tbn. 3

Euph. (C)

Tuba

Glk.

Timp.

S.Dr.

Perc.

DO

SOL7

DO

FA

SOL7

## 5

**B**

37

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. Pral./1

B♭ Cl. 2/3

S. Sx.

A. Sx. 1/2

T. Sx.

B. Sx.

Vox.

Dulz.

Band<sup>n</sup>. 1/2

Laud

Gtr.

Flghn.

B♭ Tpt. 1/2

Hn. 1/2

Tbn. 1/2

Tbn. 3

Euph. (C)

Tuba

Glk.

Timp.

S.Dr.

Perc.

*f* *mf*

DO FA DO SOL<sup>7</sup> DO DO SOL<sup>7</sup> DO

[illegible]

## Score

## Jota y Bolero de Alcañiz

7

53 **Tr° di Jota** ♩ = 145

Fl. *mf*

Ob.

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. Pral./1 *mf*

B♭ Cl. 2/3 *mf*

S. Sax.

A. Sax. 1/2 *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Vox.  
Bai la mo re na la Dan za de Al ca ñiz, bai lay sa ca tu gar boy sal que yo te sa ca réa bai

Dulz°.

Band°. 1/2

Laud  
8

Gtr.  
SOL7 DO SOL7

Flghn. *mf*

B♭ Tpt. 1/2  
Unis. *mf*

Hn. 1/2 *mf*

Tbn. 1/2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Euph. (C) *mf*

Tuba *mf*

Glk.

Timp. *mf*

S.Dr. *mf*

Perc.

65

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. Pral./1

B♭ Cl. 2/3

S. Sx.

A. Sx. 1/2

T. Sx.

B. Sx.

Vox.

Dulz<sup>a</sup>.

Band<sup>a</sup>. 1/2

Laud

Gtr.

Flghn.

B♭ Tpt. 1/2

Hn. 1/2

Tbn. 1/2

Tbn. 3

Euph. (C)

Tuba

Glk.

Timp.

S.Dr.

Perc.

Menos  $\text{♩} = 120$

*mf*

*f*

lar, y si tú no la bai las bien, o tra sal dráa bai lar la Dan za con más gar boy te da rá lec cio nes pa bai lar la tú. me

DO SOL7 FA DO FA DO LAm DO7<sup>Maj.</sup> SOL7 DO SOL7

*mf*



## Score

## Jota y Bolero de Alcañiz

9

77 **Trp° di Bolero** ♩ = 80 **D**

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. Pral./1

B♭ Cl. 2/3

S. Sx.

A. Sx. 1/2

T. Sx.

B. Sx.

Vox.  
jor.

Dulz°.

Band°. 1/2

Laud

Gtr.  
DO FA DO SOL7 DO DO SOL7 DO

Flghn.

B♭ Tpt. 1/2

Hn. 1/2

Tbn. 1/2

Tbn. 3

Euph. (C)

Tuba

Glk.

Timp.

S.Dr.

Perc.



94

E más movido ♩ = 190

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. Pral./1

B♭ Cl. 2/3

S. Sx.

A. Sx. 1/2

T. Sx.

B. Sx.

Vox.

Dulz<sup>a</sup>.

Band<sup>a</sup>. 1/2

Laud

Gtr.

Flghn.

B♭ Tpt. 1/2

Hn. 1/2

Tbn. 1/2

Tbn. 3

Euph. (C)

Tuba

Glk.

Timp.

S.Dr.

Perc.

La quee-chan los ca rre te ros te da re la

DO SOL7 SOL DO

Snare drum

105

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. Pral./1

B♭ Cl. 2/3

S. Sx.

A. Sx. 1/2

T. Sx.

B. Sx.

Vox.

— des pe di da a. — La quee chan los ca rre te ros — ¡Oh pa sa lla — pe re gui na! — ¡Qué da te

Dulz<sup>a</sup>.

Band<sup>a</sup>. 1/2

Laud

Gtr.

Flghn.

B♭ Tpt. 1/2

Hn. 1/2

Tbn. 1/2

Tbn. 3

Euph. (C)

Tuba

Glk.

Timp.

S.Dr.

Perc.

SOL7

SOL

DO

SOL7

SOL

117

Fl.

Ob.

E♭ Cl.

B♭ Cl. Pral./1

B♭ Cl. 2/3

S. Sx.

A. Sx. 1/2

T. Sx.

B. Sx.

Vox.

con Dios sa le ro! ¿Qué da te con Dios sa le ro. Te da ré la des pe di da

Dulz.

Band. 1/2

Laud

Gtr.

DO SOL7 SOL

Flghn.

B♭ Tpt. 1/2

Hn. 1/2

Tbn. 1/2

Tbn. 3

Euph. (C)

Tuba

Glk.

Timp.

S.Dr.

Perc.

loco

loco